



**L'Associazione Quartiere Rivapiana invita al concerto**

**LA PONINA**

**CHala Cubana – creazione cubano-svizzera di jazz**



**Al Palazzo dei Congressi di Muralto**

**SABATO 21 APRILE - ore 20.30**

**ENTRATA LIBERA**

Offerte a favore di un progetto dell'Associazione Svizzera-Cuba per migliorare l'accesso e la qualità dell'acqua potabile nelle comunità contadine della Provincia di Camagüey, Cuba. L'approccio progettuale vuole tenere conto della salvaguardia dell'ambiente, nonché del risparmio d'energia e, non da ultimo, creare spazi partecipativi nella comunità in questione, di sensibilizzazione sui temi acqua-energia-ambiente, così come la creazione di una coscienza basata sulla parità dei diritti tra uomo e donna ([www.cuba-si.ch](http://www.cuba-si.ch)).

L'esplosivo gruppo svizzero-cubano si presenta per la prima volta in Ticino nell'ambito della loro tournée europea 2012.

La formazione è nata più di dieci anni or sono dall'incontro tra alcuni musicisti di alto livello svizzeri e cubani su iniziativa di Eric Mullener, batterista formatosi ai conservatori di Friburgo e Ignacio Cervantes dell'Avana. Il concetto artistico di CHala Cubana consiste nell'incrociare i generi all'interno della musica jazz: gli ingredienti di base sono delle composizioni di autori svizzeri (Max Jendly, Christophe Pochon, Claude Schneider, François Ingold, Pierre-Do Bourgnicht, Stefan Aeby, Matthieu Kyriakidis) arrangiate alla moda avanesa da Alexis Bosch Mendez, direttore artistico del gruppo, pianista e compositore. L'incontro di questi due mondi è un latin-jazz tra furia e carezze, una musica fuori norma: sensazionale!

Accanto a Alexis Bosch Mendez e Eric Mullener suoneranno Johannes Walter (tromba e flicorno), Nestor del Prado (basso), Eliel Lazo (percussioni), Claudio Schneider (chitarra), Orlando Sanchez (sassofono tenore e clarinetto), Julio «el Congo» Davalos (percussioni e tamburi batà) e il ticinese Danilo Moccia (trombone).

La complicità fra i musicisti si è trasformata nel corso degli anni in una solida amicizia, di cui anche il pubblico se ne accorgerà, ascoltando gli scambi d'improvvisazioni, complementari gli uni agli altri, in cui ciascuno si esprime con il proprio linguaggio e il proprio colore e accompagnati dal gruppo al completo: un bell'esempio di comprensione fra i popoli.

La Ponina, il titolo del concerto, è anche quello del loro terzo album registrato l'anno scorso negli studi Egrem, dove è stato girato il film Buena Vista Social Club a l'Avana. Le "poninas" sono a Cuba delle collette fra amici per poter comperarsi una bottiglia di rum. Così i musicisti di Chala Cubana mettono in comune le proprie esperienze, producendo una Ponina Gran Riserva.

Il gruppo in questi anni ha sviluppato inoltre dei concetti pedagogici destinati ai musicisti professionisti e ai giovani. Durante questa tournée, oltre ai concerti pubblici e registrati per la Radio svizzera romanda, terranno anche dei seminari master class per il conservatorio di Friburgo.

[www.chalacubana.ch](http://www.chalacubana.ch)

Il concerto di Muralto è reso possibile grazie ai contributi delle ditte Filippi SA di Airolo, Max Schoch di Manno, Officine Ghidoni SA Riazzino e della Capanna Piansecco di Bedretto del Club Alpino Svizzero Bellinzona e Valli.