



# Associazione Quartiere Rivapiana Minusio

Maggio 2014

# rivapiana informa

# 37

## Editoriale

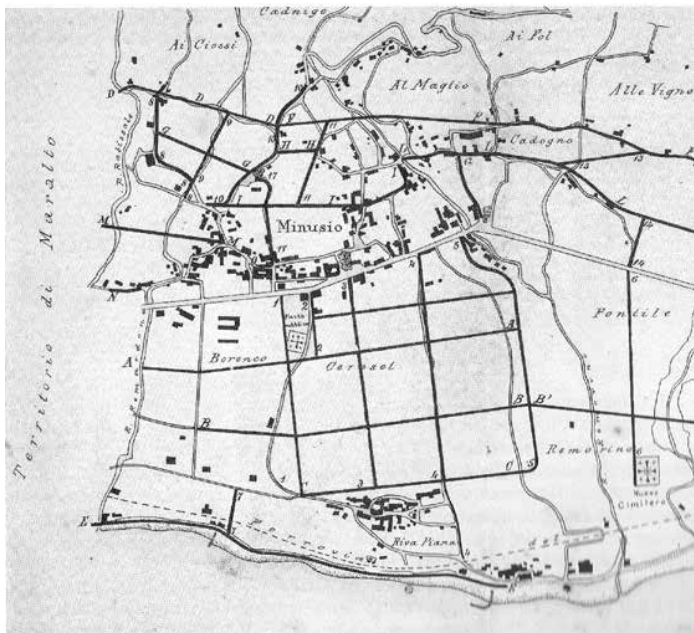


### Un muro non è solo un muro...

Un importante movimento edificatorio è in atto dalla scorsa estate nel nostro quartiere, interessato da diverse domande di costruzione, tra cui quelle che riguardano il comparto ex albergo Campagna. L'associazione interpone opposizione là dove il progetto rivela degli aspetti che minacciano o potrebbero minacciare l'integrità – già precaria – dell'insieme del nucleo così come del comparto lago-riva (purtroppo per mancanza di energia non si riesce sempre ad arrivare dappertutto). È successo ancora ultimamente per esempio di fronte all'ennesimo abbattimento di un tratto di muro di cinta per creare accessi a parcheggi. Squarcio dopo squarcio, infatti, vengono meno quelle caratteristiche tipologiche che si dovrebbero invece salvaguardare come importanti tracce storiche della nostra identità. Il valore paesaggistico di un territorio

non è dato soltanto dalle singole case, ma dalle relazioni fra queste e gli spazi esterni, in particolare con lo spazio pubblico. L'hanno spiegato molto bene gli architetti Fabio Giacomazzi e Luigi Snozzi, ospiti delle prime due serate che abbiamo organizzato all'Elisarion sul tema della salvaguardia e della riqualifica dei nuclei. Giacomazzi ha rilevato l'importanza di non perdere le tracce degli antichi rapporti, di quella griglia di strade, viottoli e sentieri che costituiscono l'ossatura del nostro territorio e dell'importanza di ricreare spazi pubblici. L'esempio di Manno, di cui ci ha parlato Giacomazzi, così come il progetto di Snozzi per Monte Carasso mostrano come, sulla base di un'approfondita lettura del territorio preesistente, si possa ridefinire qualitativamente un centro che - così come è accaduto e accade in generale un po' dappertutto, Minusio

compreso - stava ormai sfaldandosi e disperdendosi senza nessun concetto su tutta l'area disponibile. Con modalità procedurali diverse, nei due comuni si è rilanciata in pratica l'antica idea di città, abolendo le distanze minime dai confini e dalle strade che non fanno che allontanare e disperdere il costruito e quindi le relazioni umane, per invece creare uno spazio pubblico di qualità attraverso la densificazione. Anche l'architetto Michele Arnaboldi, ospite con gli architetti Giovanni Guscetti e Paolo Kaehr dell'ultima serata, incentrata principalmente sulle stazioni ferroviarie come motori di cambiamento, ha sottolineato come la qualità di un territorio stia nel ruolo che è dato allo spazio pubblico, perché altrimenti la densificazione, fine a se stessa, non è che pura speculazione.



Primo piano regolatore di Minusio (1908)

vista aerea di Minusio

## Un nuovo concetto per una pianificazione più attiva

Oggi l'autorità politica ha un nuovo strumento per essere più attiva nel valorizzare e salvaguardare il territorio, anche per controbilanciare le carenze dei piani regolatori, da tutti riconosciuti come insufficienti. Una nuova legge introduce infatti il principio secondo cui ogni intervento edilizio deve inserirsi in modo armonioso nel paesaggio circostante, ponendosi in una relazione di qualità con le preesistenze e le caratteristiche dei luoghi (Legge sviluppo territoriale, art. 94 e 99). L'autorità comunale, così come quella cantonale, è dunque chiamata ad esprimere un giudizio di qualità sui singoli progetti. A tale scopo, da poco più di un anno, opera sul nostro territorio comunale una commissione consultiva per i nuclei, nominata dal municipio e attualmente composta da due architetti e da un ingegnere. L'intervento dell'autorità comunale dovrebbe tuttavia rientrare nell'ambito di una pianificazione del territorio (e dunque di una lettura condivisa del paesaggio) che ridefinisca e riqualifichi innanzi tutto gli spazi pubblici, altrimenti inevitabilmente si cade nel gusto personale e nell'arbitrario, oltre che a venir meno agli obiettivi di rispetto, tutela e valorizzazione posti dalla legge. L'impegno e la sensibilità

verso il territorio non spettano però solo ai politici o agli addetti ai lavori. Ogni intervento - grande o piccolo che sia - genera necessariamente dei cambiamenti sul paesaggio e coinvolge tutta la collettività. In tal senso il cittadino interessato dovrebbe poter partecipare in modo attivo alla pianificazione del territorio in cui vive. Il dialogo con singole persone o con associazioni di quartiere come la nostra può contribuire a trovare soluzioni efficaci e sicuramente più condivise. Ciò implica da parte dell'autorità il mettere a disposizione del cittadino le informazioni e gli strumenti necessari affinché possa esprimersi con cognizione di causa. La nostra associazione, nata proprio dalla necessità di dar corpo e forza alle voci dei cittadini nell'ambito di scelte pianificatorie che li toccavano direttamente, ancora oggi si trova confrontata alla difficoltà di considerare questa esigenza come un valido strumento della nostra democrazia. Di fronte a domande, sollecitazioni e proposte dei cittadini si preferisce rinviare il confronto, in attesa che specialisti forniscano le migliori decisioni. Tanto per fare un esempio, è da oltre dieci anni che siamo in attesa di conoscere uno studio pianificatorio commissionato dal municipio ad un ufficio d'ingegneria per quanto riguarda la problematica del traffico nella zona nucleo, compresa la riva: a questo punto non si può che definire "studio fantasma".

Intanto si continua a lasciar costruire posteggi privati e a lasciare circolare autoveicoli dappertutto.

Oggi Minusio è chiamata a decidere (entro fine anno), se vuole o meno la creazione di una fermata Tilo. Si tratta di una scelta di vasta portata dalla quale possono scaturire opportunità importanti per il nostro territorio. L'ultimo dibattito pubblico che abbiamo organizzato ha voluto contestualizzare questo progetto. Attendiamo ora che il municipio lo spieghi in dettaglio alla popolazione e si ponga all'ascolto dei cittadini prima di prendere una decisione.

Il futuro del nostro territorio - e quindi come desideriamo vivere - non può semplicemente essere deciso dai politici.

*Sull'argomento vedi nei dossier del nostro sito [www.rivapiana.net](http://www.rivapiana.net) :*

- *Riassunto conferenza tenuta dall'arch. Fabio Giacomazzi, "La trasformazione delle strutture territoriali: compiti e strumenti della pianificazione del territorio", 27 marzo 2014;*

- *Riassunto conferenza tenuta dall'arch. Luigi Snozzi, "Monte Carasso: la reivenzione del sito", 3 aprile 2014;*

# Il parco storico della Baronata e la sua collezione botanica

Uno degli ultimi proprietari della Baronata che ha curato la valorizzazione del parco storico grazie alla consulenza di un collezionista di specie botaniche rare della regione è stato Pietro Beretta. Il signor Adriano Cassol, da molti anni il custode fedele di questo parco, ha tenuto un'interessante esposizione ricca di aneddoti, esperienze, ricordi in una chiacchierata alla Villa San Quirico il sei febbraio scorso, raccontando le "Vicissitudini e i segreti della Baronata".

L'edificio della Baronata inferiore da un punto di vista architettonico viene descritto come segue:

*Costruzione XVII secolo, residenza estiva dei baroni Marcacci. Torrette laterali e loggiato centrale a cinque arcate. 1854: lascito del barone Giovanni Antonio Marcacci al Comune di Locarno. 1856 proprietà Francesco Olivero. 1857: proprietà conte Paolo Cappello, che nel 1873 affida la proprietà agli amici anarchici Michail Bakunin e Carlo Calfiero, per crearvi una colonia agricola che fungesse anche da rifugio dei militanti anarchici provenienti da tutta Europa; durerà fino al 1875. La villa Baronata superio e posteriore (1873-1875), opera dell'architetto Francesco Galli, su disegni dell'arch. russo Walerian Mrocyowski, committone di Michail Bakunin e Carlo Calfiero. Facciata con frontone centrale triangolare acuto..." (da *Inventario Svizzero di Architettura 1850-1920*)*

Il parco è composto da vegetazione ornamentale che cresce lungo uno sperone roccioso a ridosso del lago che funge da effetto termoregolatore con temperature molto miti. Il signor Cassol ha confermato che nei pochi giorni in cui le temperature scendono in modo repentino sotto lo zero e le acque dei bacini e delle fontane gelano, nel parco della Baronata si forma solo un sottile strato di ghiaccio, facilmente frantumabile, quando invece a Brione (zona Cà Nostra) se ne forma uno spesso.

Il parco è stato modificato ed arricchito da numerose essenze d'origine sub-

tropicale, asiatica e mediterranea dal signor Beretta. Grazie al clima mite ed alla posizione protetta si sono ben adattate numerose specie vegetali che nel Locarnese si trovano esclusivamente nelle zone caratterizzate da un microclima simile. Tra queste si possono annoverare sia dal punto di vista botanico che come elementi di una vera e propria architettura verde le Isole di Brissago (precursore per tutta la regione sul versante svizzero), il Monte Verità, il Parco del Castello di San Materno, il Parco del Grand Hotel a Muralto e di numerosi altri alberghi edificati successivamente. A Minusio si può annoverare per esempio il Parco del Canto Sereino, oggi scomparso, il parco dell'Hotel Esplanade e quello della vicina villa 'La Roccabella'.

Nel parco della Baronata spiccano sicuramente come essenze vegetali particolari e rare la voluminosa Bouganvillea glabra, le monumentali palme Phoenix canariensis e le Brahea, le Butia, le Erythea, le Jubea, i Jasminum, i Rhododendron arboreum e altri che risaltano soprattutto nel periodo invernale tra la vegetazione autoctona caducifolia e spoglia, creando delle note cromatiche che si accentuano soprattutto a fine inverno, in febbraio-marzo.

Ricca pure la presenza di alberature monumentali come le canfore e allori sempreverdi, che fanno da cornice al parco, riconoscibili nell'immagine ripresa dal lago con il loro caratteristico manto fogliare.

Questo parco di fatto rappresenta il primo contatto per chi viene da nord e intravede il Verbano nella zona della 'Verbanella' sia dalla strada, sia dalla ferrovia. È il primo esempio di giardino storico di una lunga serie che si snoda soprattutto lungo il versante piemontese del Lago Maggiore (la cosiddetta sponda 'ricca') a partire da Cannobio. Chi scrive organizzerà prossimamente per l'Associazione un'escursione durante la quale sarà presentata una serie di parchi storici privati del Lago Maggiore sia su sponda svizzera (iniziando

da Minusio) sia piemontese. Rimane la speranza di poter accedere un giorno anche al parco della villa Baronata...

arch. paesaggista  
*Andrea Branca Minusio*



*Baronata superiore*



*Baronata inferiore*

Foto Gabi Teruzzi

# RONDINI, RONDONI E BALESTRUCCI



È tornata la primavera e con lei gli uccelli migratori. Il nucleo di Rivapiana con il campanile di San Quirico è una meta privilegiata di questi uccelli.

Ma dove passano l'inverno? Fino ad alcuni anni fa non se ne sapeva un granché. Grazie ad un progetto della Stazione ornitologica svizzera e della Fondazione Bolle di Magadino si è potuto finalmente seguire un centinaio di rondini del Piano di Magadino, alle quali è stato applicato un registratore spaziale sulle piume dorsali "geolocalizzatore", un mini computer di bordo che ha potuto registrare i loro spostamenti in Africa. Sui luoghi di riposo e dove passano l'inverno, così come sulle differenze tra queste tre specie di uccelli, solo apparentemente simili, e sulle loro abitudini di vita ci ha parlato in modo appassionato e coinvolgente Roberto Lardelli, ornitologo, giovedì 20 marzo alla Villa San Quirico di Minusio (Chiara Scandolara, ornitologa e

responsabile del progetto, non è purtroppo potuta venire a causa di motivi di salute. Le facciamo i nostri auguri per una pronta guarigione).

Dal pubblico è emersa la richiesta di consigli per poter collaborare alla conservazione delle rondini così caratteristiche del nostro territorio. A chi raccontava di aver collocato invano dei nidi artificiali, il signor Lardelli ha posto l'accento sull'importanza per questi uccelli di costruirsi il nido da soli; basterebbe un piccolo accorgimento come un chiodo o una piccola assicella ficcata nel muro e un po' di fango per dar loro la possibilità di nidificare.

## Segnalare le proprie osservazioni

Di grande aiuto sarebbe soprattutto che la gente segnalasse le proprie osservazioni dirette, come il giorno preciso in cui le rondini riappaiono dopo

un anno a [segreteria.ficedula@gmail.com](mailto:segreteria.ficedula@gmail.com) sul sito [www.ornitho.ch](http://www.ornitho.ch).

Per ulteriori informazioni:

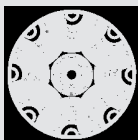
[www.ficedula.ch](http://www.ficedula.ch)  
[www.bolledimagadino.com/Progetto\\_rondine/Progetto\\_rondine.html](http://www.bolledimagadino.com/Progetto_rondine/Progetto_rondine.html)

**Ricordiamo che l'Associazione Quartiere Rivapiana ha in programma la visita guidata con Chiara Scandolara alle rondini sul Piano di Magadino sabato 10 maggio**

Ritrovo al Portigon ore 8.30 in bicicletta o al posteggio della Pergola a Quartino alle 9.15.

Ritorno previsto verso le 12.00

In caso di pioggia rinvio a sabato 18 maggio.



**ASSOCIAZIONE  
QUARTIERE  
RIVAPIANA  
MINUSIO**

[www.rivapiana.net](http://www.rivapiana.net)

c/o Mauro Martinoni  
Via San Quirico 45  
6648 Minusio

CCP 65-267221-4

## Quota soci annuale

Fr. 25.- per persona  
Fr. 40.- per coppia  
Fr. 50.- membro giuridico

## Comitato dell'Associazione:

Gianni Boffa  
Claudio Giovannini  
Mauro Martinoni  
Giovanna Pini  
Luisa Snider Regazzi  
Marcella Snider Salazar  
Robert(Bob) H. van Ligten

## Hanno collaborato a questo numero:

Andrea Branca,  
Chiara Scandolara  
Giovanna, Luisa, Marcella

**Grafica:** Elio e Yari

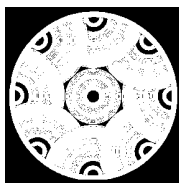
**Stampa:** Tipografia Verbano

*Qualora non l'abbiate ancora fatto, vi invitiamo a segnalare a Giovanna Pini, [mgpini@bluewin.ch](mailto:mgpini@bluewin.ch), il vostro indirizzo di posta elettronica. Informazioni su cambiamenti di*

*programma e gli aggiornamenti circa le nostre attività ricreative e culturali vi vengono trasmesse tramite la newsletter.*

*Se non avete un indirizzo di posta elettronica scrivete a Giovanna Pini, Via Vignascia 6, 6648 Minusio, per ricevere le informazioni in forma cartacea.*





**Assemblea generale**

## **Associazione Quartiere Rivapiana Minusio**

**Villa San Quirico, Minusio**

**Mercoledì 21 maggio 2014 ore 18.00**

Trattande

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea generale del 2013
2. Rapporto annuale del Presidente
3. Esame e approvazione dei conti d'esercizio e del preventivo
  4. Nomina del revisore sostituto
5. Determinazione della quota sociale per l'anno 2015
6. Proposte del Comitato e dei soci
  7. Diversi

N.B.: le proposte dei soci, secondo il punto 6 delle trattande, devono giungere al Comitato almeno 8 giorni prima dell'Assemblea.

**Ci sarà la possibilità di cenare con polenta e stracchino o mortadella**

**Costo Fr. 10.- adulti/ 5.- bambini**

**Iscrizione entro il 17 maggio al tel. 091 743 96 82 (Marcella) • e-mail: mgpini@bluewin.ch**



### **L'Associazione Quartiere Rivapiana**

ha il piacere di invitare con il bel tempo  
tutta la popolazione a

**Musica e gelato**

### **Concerto della Musica di Minusio**

diretta dal maestro Ruben Picun

Segue un gelato per tutti i presenti  
offerto dall'associazione

**mercoledì 21 maggio alle ore 20.15  
nel parco della Villa S.Quirico**





Associazione  
Quartiere  
Rivapiana  
Minusio

# Attività ricreative e culturali giugno -dicembre 2014 [www.rivapiana.net](http://www.rivapiana.net)

in collaborazione con  
**Progetto** Villa San Quirico

<b>23-26 giugno ore 7.15-8.15</b>	<p>RESPIRA RIVAPIANA <u>Risveglio adatto a tutti al Portigon</u> <b>lunedì 23:</b> Yoga con Anna Comizzoli <b>martedì 24:</b> Chi Gong con Remo Moresi <b>mercoledì 25:</b> Camminata meditativa con Anna Drost <b>giovedì 26:</b> Ferdenkreis con Giuseppe Asaro</p> <p><i>Indossare vestiti comodi e portare un asciugamano o un tappetino. In caso di tempo incerto ritrovo al Portigon, con brutto tempo alla Villa S. Quirico. Se vi spostate con l'autovettura vi chiediamo di utilizzare il posteggio Remorino e non transitare su via alla Riva.</i></p>
<b>Venerdì 27 giugno 17.30 ore</b>	<p>RESPIRA RIVAPIANA <u>Balli e giochi per adulti e ragazzi al Portigon</u></p>
<b>Giovedì 4 settembre ore 20.30</b>	<p>Chiacchierata al caminetto <u>Ospite: Ulisse, studio naturalistico di Rivapiana</u> Villa San Quirico</p>
<b>Sabato 13 settembre ore 9.00-11.00</b>	<p>Minusio in lungo e in largo <u>Visita atelier di tessitura di Mariana Minke a Muralto,</u> Ritrovo al Portigon ore 9.00 e trasferta a piedi in via dei Pescatori 9 Visita alle ore 10.00</p>
<b>Sabato 20 settembre</b>	<p><u>Porte aperte Alp transit</u> Gli interessati ad una visita in gruppo alla Galleria di base del Ceneri contattare Alessandra Provenzale: <a href="mailto:aleprovenzale@yahoo.it">aleprovenzale@yahoo.it</a> <a href="http://www.alptransit/porteaperte">www.alptransit/porteaperte</a></p>
<b>Giovedì 2 ottobre ore 20.30</b>	<p>Chiacchierata al caminetto Villa San Quirico</p>
<b>Sabato 11 ottobre dalle 9-11</b>	<p>Minusio in lungo e in largo: Ritrovo al Portigon alle ore 9.00, <u>Visita all'oratorio del Crocifisso a Minusio (Via Crucis del Vanoni) ore 10.00</u> Presentazione Marco Gurtner</p>
<b>Giovedì 6 novembre ore 20.30</b>	<p>Chiacchierata al caminetto Villa San Quirico</p>
<b>Domenica 23 novembre ore 17.00</b>	<p>Visita guidata con Marco Gurtner <u>Elisaron: opere dello scultore Wilhelm Schwerzmann</u></p>
<b>Lunedì 8 dicembre ore 17.30</b>	<p>Saluto Natalizio Piazzetta di Rivapiana</p>

Eventuali cambiamenti del programma vengono pubblicati  
sul sito [www.rivapiana.net](http://www.rivapiana.net) e tramite la newsletter.

## Progetto Villa San Quirico

Istituto scolastico comunale di Minusio Musica di Minusio  
La Biblioteca di Minusio Associazione Quartiere Rivapiana  
Cinemagia Conservatorio della Svizzera italiana



MUSICA DI MINUSIO  
C.P. 1580 - 6648 MINUSIO

# Siete tutti invitati alla tradizionale **Villa San Quirico IN FESTA !**

**Partecipano**

**la Minibanda della Musica di Minusio**  
**e**  
*i clown e acrobati Lucy & Lucky Loop*





**Domenica 25 maggio ore 17.00**

**ENTRATA LIBERA**

**Villa San Quirico Minusio**

In caso di cattivo tempo nell'aula magna della Scuola media di Minusio

N.	Attività	Età	Data e orari	Costo
1	<b>Sperimentiamo i 4 elementi con yoga e disegno</b> Giochiamo col nostro corpo, con i sensi e la mente. Hai già ascoltato il tuo respiro? Scoprirai nuove sensazioni, esplorando forme e colori. Animatori: Luciana Zeolla, Caterina Knobloch Trautmann e Marco Gurtner.	6-10	23-27 giugno 9.15-12.00	100.-/90.-
2	<b>Laboratorio di recitazione</b> Vuoi imparare a recitare in un film o in un teatro? Il laboratorio di Maria Fitzi ti darà alcune basi per le tecniche più importanti. Animatrice: Maria Fitzi	11-15	23-26 giugno 14.00-17.00	90.-/80.-
3	<b>Laboratorio di cinema</b> Ti piace il cinema? Hai voglia di scoprire come si fa un film? Partecipa al laboratorio organizzato insieme all'associazione REC e sarai coinvolto nella creazione di una piccola storia che girerai insieme agli altri partecipanti usando dei mezzi professionali. Parteciperai a tutte le fasi della realizzazione, dall'ideazione alla scrittura della storia, dalle riprese al montaggio e scoprirai i vari mestieri del mondo cinematografico. Quest'estate non girare i pollici, gira un film!	10-14	dal 30 giugno al 3 luglio 9.15-17.00	220.- /200*
4	<b>Laboratorio di disegno</b> Come vediamo la realtà che ci circonda? Come inquadrare un soggetto nel foglio bianco, come capire le proporzioni, come si disegnano i contorni, le ombre? Il laboratorio, attraverso materiali diversi permetterà ai ragazzi di apprendere una tecnica artistica per poterla coltivare anche in seguito, oltre a scambiare esperienze e a condividere i propri risultati con i compagni. Animatore: Fausto Tommasina.	10-13	14-18 luglio 9.15-12.00	100.-/90.-
	<b>Scacco matto!</b> Serata dedicata al gioco degli scacchi per chi sa giocare e per chi vuole imparare. Senza iscrizioni. In collaborazione con il Circolo scacchistico Locarnese.	per tutti	17 luglio 19.30-22.00	gratuito
5	<b>Forza clown!!... in carrozzaaa!</b> Ci divertiremo a salire sul treno del circo giocando con il teatro e con i clown. Hai mai domato un elio baliofante verde? Volato su una barca con una tigre ballerina? Corso con l'aria del nord? No?! Con la tua fantasia puoi fare tutte queste cose e tante altre...Allora, cosa aspetti?! Clown...in carrozza...si parte! Animatrice: Simona Salmira	5-6	21-25 luglio 9.15-12.00	100.-
6	<b>Laboratorio di disegno dal vero</b> Disegniamo quello che più ci incuriosisce, apprendiamo a distinguere forme e i colori. Il laboratorio permette ai ragazzi di scambiare esperienze e condividere risultati oltre che apprendere una tecnica artistica per poterla coltivare anche in seguito. Animatore: Marco Gurtner.	14-16	21-25 luglio 14.00-17.00	100.-/90.-
	<b>Giochi di società</b> Serata in collaborazione con la Ludoteca ggl, la Bottega dei Sogni di Carta e i ragazzi del Drago Rosso. Senza iscrizioni.	per tutti	24 luglio 19.30-22.00	gratuito
7	<b>Henry Purcell alla Baia del Re</b> Corso di musica antica (VII edizione) per flauto dolce, clavicembalo, violino barocco, basso continuo e voce, per allievi con discrete conoscenze musicali. Attività individuali e d' insieme e danze popolari. Animatori: S. Bragetti, S. Osenda, L. Lio e D. Beltraminelli.	+ 9	24-29 agosto 9.30-18.00	220.-

### Iscrizione entro il 17 giugno a:

Marcella Snider Salazar, Via Borengo 31, 6648 Minusio  
Tel. 091 743 96 82 oppure e-mail: marcellasnider\_salazar@hotmail.com  
Le iscrizioni saranno accettate in ordine d'entrata. Il versamento della  
tassa avviene il primo giorno del corso. Il prezzo ridotto è per i soci del  
PVSQ e \*ggl. Assicurazione a carico dei partecipanti.

### Luogo delle attività

Villa San Quirico  
Via San Quirico 16  
6648 Minusio